

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|
| Uke 34–36 (3 uker) | Kapittel 1: Lek med ord | Mål: Ha lest, tenkt over og tolket ulike dikt Beskrive det du ser for deg | Mål: Lese dikt høyt Finne ord å legge trykk på | Mål: Kunne slå opp i en ordbok Søke i digitale ordbøker | Mål: Skrive dikt ut fra skriverammer | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (33) |
| 34 | Kapittelåpning (6–9) Tema: Lese og skrive tekster som er kreative i form og innhold | Lesestrategi: Beskrive det du ser for deg når du leser (10–11) Tekster: Et spørsmål om glede (12–13) Kåre med håret (14–15) Slips – Snurresurr (16–17) | | Ordbetydning: synonym, antonym, homonym, hyperonym (38–39) (KO 11 og 12) | Dikt (44) | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) |
| 35 | | Ugledikt III (26–27) Kulturuke (25) Fru Andersen har hump i halen* (20–24) (KO 9) | Høytlesing av dikt (36–37) | Å bruke ordbok: Oppslagsform av verb (40–41) | Skrivestrategi: Skrive ved hjelp av skriverammer (45) Oppgave 1 og 2 (46) | Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 36 | | Tekster (velg blant): Røverspråk (18–19) Andre boller (28–29) Presten i Nibbleswicke* (30–35) (KO 10) | | Oppslagsform av substantiv (42–43) Ordriket.no: Oppgavertil kapittelet eller Språkøving: Ordbetydning | Skrive dikt Oppgave 3–4 (side 46) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Dikt | Hva har du lært? (47) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|-----------------------|--|--|--|---|--|--|
| Uke 37–41 (4 uker) | Kapittel 2: Fri fantasi | Mål: Lese, tenke over og tolke ulike fantasytekster Stille huskespørsmål Stille tenkespørsmål | Mål: Opptre i en rolle Kunne sette deg inn i en gitt situasjon | Mål: Vite forskjellen på sterke og svake verb | Mål: Kunne skrive egen fantasytekst med utgangspunkt i en annen tekst | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (47) |
| 37 | Kapittelåpning (48–51) Tema: Lære om fantasysjangeren. Leve seg inn i en fantasiverden. | Lesestrategi: Lag spørsmål til teksten (52–53) Tekster: Harry Potter (54–56) | | Verb: Bøying av verb (102–103) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkvøving: Verb | Fantasy (108–113) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Fantasy Oppgave 1 (114) | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) Hva har du lært? (115) |
| 38 | | Sarin i Svoveldalen (57–61) Heldigvis hadde jeg melka (64–70) | Rollespill (100–101) | Bøying av verb (104–105) | Skrivestrategi: Skrive med utgangspunkt i en annen tekst Oppgave 2 (114) | |
| 39 | | Sangen om tante Nessie (62–63) Alice i eventyrland* (74–82) (KO 13) | | Svake og sterke verb (106–107) | Skrive fantasyfortelling: Oppgave 3 (114) | |
| 40 (41) | | Tekster (velg blant): Tannlegen og krokodillen (71–73) Skammarens dotter* (83–88) (KO 14) Den uendelige historien* (89–99) (KO 15) | | Verb (KO 16, 17 og 18) | Oppgave 3 (114) Ordriket.no: Skrive- inspirasjon: Fantasy | |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|-----------------------|--|--|---|--|---|---|
| Uke 42–45 (4 uker) | Kapittel 3: Rett på sak | Mål: Lese reportasjer og saktekster Bruke tankekart for å organisere og forstå teksten | Mål: Lage en muntlig reportasje | Mål: Vite forskjellen på konkrete og abstrakte substantiv. | Mål: Skrive reportasje Organisere ved å sette notater og stikkord inn i et tankekart | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (61) |
| 42 | Kapittelåpning (116–119) Tema: Være opptatt av hva som skjer i verden. Lære om reportasjer. | Lesestrategi: Lag tankekart (120–121) Tekster: Norsk nobelpris i medisin* (122–127) (KO 19) | | Substantiv: Bøying av verb (154–156) Ordriket.no: Oppgavertil kapittelet eller Språkkøving: Substantiv | Reportasje (160–162) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Reportasje | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) |
| 43 | | Sjakkfeber i Norge (128–131) Vil krysse isbreer før de smelter* (142–145) (KO 21) | Muntlig reportasje (152–153) | | Skrivestrategi: Skrive ut fra notater og stikkord Oppgave 1 og 2 (163–165) | Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 44 | | Hva er mobbing? (146–149) | Muntlig reportasje (152–153) | Konkrete og abstrakte substantiv (157–159) | Lag reportasje Oppgave 3 (166) Strukturert tankekart (KO 25) | |
| 45 | | Tekster (velg blant): Føler at jeg holdes utenfor (150–151) Prompt til 140 millioner (132–135) Doktor Proktors prompepulver* (136–141) (KO 20) | | Substantiv (KO 22, 23 og 24) | Lag reportasje Oppgave 3 (166) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Reportasje | Hva har du lært? (167) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| Uke 46–48 (3 uker) | Kapittel 4: Blikk for bilder | Mål: Lese og tolke bilder Bruke tokolonnenotat for å beskrive og dele tanker | Mål: Si meningen din om bilder og begrunn det | Mål: Kunne skrive ord med kj-lyd riktig | Mål: Skrive en bildeanalyse | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (75) |
| 46 | Kapittelåpning (168–169) Å lese et bilde (170–173) Tema: Å studere, beskrive og analysere bilder | Lesestrategi: Tokolonnenotat (174–175) Tekster: Portrett (176) Selvportrett (177) Selfie (178) | | Kj-lyd (190–191) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Kj-lyd | Bildeanalyse (194–195) Ordriket.no Skriveverktøy: Bildeanalyse | Vurderings skjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) |
| 47 | | En karakter illustrert på ulike måter (179) Eventyret om Rødhette (KO 27) Et bearbeidet maleri (180–182) | | (192–193) Ord med kj-lyd (KO 28 og 29) | Skrivestrategi: Tokolonnenotat (196) Oppgave 1 og 2 (197) Oppgave 4 (198): Forberedes som hjemmearbeid (ta bilde) | Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 48 | | Gatekunst (183 – 185) Filmplakat (186) Reportasjebildet (187) | Diskusjon (188–189) | | Oppgave 3 og 5 (197–198) Ordriket.no Skriveinspirasjon: Bildeanalyse | Hva har du lært? (199) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|----------------------|---|--|---|---|--|---|
| Uke 49–2 (3 uker) | Kapittel 5: Jeg lurert på | Mål: Lese tekster for å finne ut noe du lurert på Kunne gjentelle ved hjelp av nøkkelord | Mål: Vise oppmerksomhetssignaler i en samtale | Mål: Kunne skrive ord med sj-lyd riktig | Mål: Bruke femtrinnskisse til å skrive en saktekst | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (87) |
| 49 | Kapittelåpning (200–203) Tema: Å undre seg og søke informasjon om det en lurert på i saktekster. | Lesestrategi: Nøkkelord (204–205) Tekster: Hva skjer når vi blir forelsket? (206–208) Hvorfor kommer det tårer når jeg kutter løk? (209–210) | | Sj-lyd (240–241) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Sj-lyd | Saktekst (244–246) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Saktekst | Vurderings-skjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 50 | | Sånn funker kroppen* (211–215) (KO 30) Har du tenkt (216–217) Hvordan virker en bakterie* (218–222) (KO 31) | | (242–243) Ord med sj-lyd (KO 34 og 35) | Skrivestrategi: Femtrinnskisse (247–248) Skriv saktekst: Oppgave 1 (248) | |
| 1–2 | | Tekster (velg blant): Hvordan verden ble til* (223–226) (KO 32) Hvem er Wilhelm?* (227–233) (KO 33) Fremmede vesener i Norge (234–237) | Samtale (238–239) | | Skriv saktekst: Oppgave 2 (248) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Saktekst | Hva har du lært? (249) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|---------------------|--|--|---|---|--|--|
| Uke 3–5 (3 uker) | Kapittel 6: Fortell det videre | Mål: Lese eventyr, myter, sagn og fabel Kunne gjenfortelle innholdet | Mål: Kunne fremføre en fortelling | Mål: Vite noen forskjeller mellom nynorsk og bokmål | Mål: Skrive et moderne eventyr med utgangspunkt i en annen tekst | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (99) |
| 3 | Kapittelåpning (6–9) Tema: Å lese muntlig overleverte fortellinger som eventyr, myte, fabel og sagn. Fortelle videre til andre. | Lesestrategi: Gjenfortell innholdet i teksten (10–11) Lese fabler og myter: Apen og krokodillen (12–14) Tor henter hammeren* (15–17) (KO 36) | | Bokmål og nynorsk (42–45) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Bokmål og nynorsk | Ordriket.no: Skriveverktøyet: Eventyr | Vurderings skjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) |
| 4 | | Lese sagn og eventyr Trolltindene (18–19) De ville og tamme dyr (20–23) | Fortelle (40–41) | Bokmål og nynorsk: (46–47) Bokmål og nynorsk (KO 39, 40 og 41) | Moderne eventyr (50–51) Skrivestrategi: Skrive med utgangspunkt i en annen tekst Oppgave 1 og 2 (52) | Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 5 | | Tekster (velg blant): Et merkelig bilde* (24–27) (KO 37) Ulvehunger (28–31) Høna tripper i berget* (32–39) (KO 38) | | Repetisjon: Verb/substantiv/adjektiv (48–49) | Skrive moderne eventyr: Oppgave 3–4 (52) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Eventyr | Hva har du lært? (53) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| Uke 6–10 (4 uker) | Kapittel 6: Film på programmet | Mål: Kunne skrive en refleksjonslogg Vite hvordan filmen forteller en historie. Bruke fagord. | Mål: Gi konkret og god respons til medelever | Mål: Vite hva et pronomen er | Mål: Planlegge og lage en film Gi og få respons på skisse. | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (113) |
| 6 | Kapittelåpning (54–57) Tema: Planlegge og lage egen film, ta i bruk faguttrykk knyttet til film og å gi god respons til medelever | Tekster: Filmen forteller en historie (60–61) Karakterene i en film (62–64) Se filmen «Keeper'n til Liverpool» (etter å ha gjennomgått lesestrategien) | Respons (82–83) | Pronomen Personlige pronomen (84–86) Ordriket.no: Oppgavertil kapittelet eller Språkkøving: Pronomen | | Vurderings-skjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 7 | | Lesestrategi: Refleksjonslogg (58–59) Tekster: Filmens virkemidler (65–67) Perspektiv (KO 42) Houdinis hund (68–69) | | Entall og flertall (87–89) Pronomen (KO 43, 44 og 45) | Å lage film Ide og skisse (92–93) Oppgave 1 og 2 (96) | |
| 8 | | Bok og film (69–70) Manus til bok og manus til film (71–76) | | Repetisjon: Tegnsetting (90–91) | Manus og storyboard (94–95) Oppgave 1 forts. (96) | |
| 9 (10) | | Barn går mest på kino (77–79) På kino (80–81) | | | Lage filmen (96) Oppgave 1 forts. Oppgave 3 (96) Ordriket.no: Skrive- inspirasjon: Film | Hva har du lært? (97) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|-----------------------|---|---|---|--|---|---|
| Uke 11–15 (4 uker) | Kapittel 8: Sitrende spenning | Mål: Lese spenningstekster Gjøre lesestopp og lage hypoteser | Mål: Tilpasse stemmen i høyt- lesing slik at det blir spennende | Mål: Kunne gradbøye og samsvarsbøye adjektiv | Mål: Skrive kriminalfortelling Planlegge teksten ved å lage åstedskart | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (127) |
| 11 | Kapittelåpning (98–101) Tema: Leve seg inn i et spenningsunivers. | Lesestrategi: Lag hypoteser (102–103) Lesestopp (KO 49) Tekster: Den fremmede (104–107) | | Adjektiv: Gradbøying (152–154) | Kriminalfortelling (160–166) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Fortelling | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) |
| 12 | | Tause skrik* (113–118) (KO 46) Salamandergåten* (119– 127) (KO 47) | Høytlesing (150–151) | Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkkøving: Adjektiv | Skrivestrategi: Åstedskart Oppgave 1 (167–168) | Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 13 | | På sporet av en forbrytelse (128–131) Spøkelsene på Frostøy (132–140) (KO 48) | | Samsvarsbøying Adjektiv av andre ord (155–157) Adjektiv (KO 50, 51 og 52) | Skrive kriminalfortelling Oppgave 2 og 3 (168) | |
| 14 (15) | | Tekster (velg blant): Påskegulleget (108–112) Svarte-Mathilda (141–143) Den onde arven (144–149) | | Repetisjon: Ordbetydning (158–159) | Oppgave 3 (168) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Kriminalfortelling | Hva har du lært? (169) |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|-----------------------|---|---|---|---|---|--|
| Uke 16–19 (4 uker) | Kapittel 9: Jeg mener | Mål: Lese argumenterende tekster Bruke tokolonnenotat for å få oversikt over tekster | Mål: Vurdere om et argument er saklig i en diskusjon | Mål: Forklare hva determinativer er | Mål: Skrive leserinnlegg ved hjelp av tokolonnenotat | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (141) |
| 16 | Kapittelåpning (170–173) Tema: Skriftlig og muntlig argumentasjon. | Lesestrategi: Tokolonnenotat (174–175) Tekster: Kattekampanje (176) Jeg var mobber (177) | | Determinativ (198) Eiendomsord (199) Pekeord (200) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Determinativ | Leserinnlegg (206–208) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Leserinnlegg | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) Hva har du lært? (211) |
| 17 | | Trenger flere idrettshaller (178–179) Kurt blir grusom (181–183) | | Mengdeord (201–202) Determinativ – adjektiv (203) | Skrivestrategi: Tokolonnenotat (209) | |
| 18 | | La ungdom anmelde filmer (184–185) Chihiro og Heksene (186–188) | Diskusjon (196–197) | Determinativ (KO 55, 56 og 57) | Skriver leserinnlegg (210) | |
| 19 | | Tekster (velg blant): Litteraturens gave (180) Flykte til det ukjende* (189–190) (KO 53) Flukt* (191–195) (KO 54) | | Repetisjon: Interjeksjoner (204–205) | Skriver leserinnlegg (210) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Leserinnlegg | |

| Uke | Kapittelet | Leseriket | Taleriket | Språkriket | Skriveriket | Vurdering |
|------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| Uke 20–23 (4 uker) | Kapittel 10: Fra noens liv | Mål: Lese biografiske tekster Lage tidslinje for å få oversikt over informasjonen | Mål: Holde en presentasjon om en person | Mål: Kunne skrive vanlige ord med stumme konsonanter | Mål: Skrive biografisk tekst Bruke tidslinje som utgangspunkt | Måloppnåelse: Se vurderingssiden i Lærerveiledning (152) |
| 20 | Kapittelåpning (212–215) Tema: Lære om biografiske tekster. Lese om noe som andre har opplevd. | Lesestrategi: Tidslinje (216–217) Tekster: Alt om Messi* (218–221) (KO 58) | | Stumme konsonanter (270) Stum d (271) Stum g (272) Ordriket.no: Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Stumme konsonanter | Biografi (278–280) Ordriket.no: Skriveverktøyet: Biografi | Vurderingsskjemaer: Leseferdigheter (KO 3) Muntlige ferdigheter (KO 4) Skriftlige ferdigheter (KO 5) Egenvurdering lesing (KO 6) Egenvurdering tekst (KO 7) Kameratvurdering tekst (KO 8) |
| 21 | | William Shakespeare (222–225) Michael Jackson* (KO 59) (226–231) | Presentasjon (266–269) | Stum h og t (273–275) | | |
| 22 | | Malala* (232–237) (KO 60) Gutt (238–244) | Presentasjon (266–269) | Stumme konsonanter (61, 62 og 63) | Skrivestrategi: Tidslinje (281) Oppgave 1 (282) | |
| 23 | | Tekster (velg blant): Selfie (245) Anne Frank (247–253) Astrid Lindgren (254–257) Brevene dine... (258–265) | | Repetisjon: Rettskriving (276–277) | Lag biografi Oppgave 2 eller 3 (282) Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Biografi | |